

7. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Rozvíjení smyslové citlivosti		
<u>Prvky vizuálně obrazného vyjádření</u> Děj a vlastní vztah k němu Zákonitosti výběru a užití písma <i>Řazení a kompozice písma v ploše</i> <i>Pozorování změny formy při práci s různými materiály prostřednictvím experimentálních činností</i> <u>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</u> Plošné dekorativní kompozice v užité grafice Vazba dekoru na tvar Výtvarné vyjádření prostorových útvarů a krajinných motivů <u>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</u> <i>Fyzické a psychické stavy, dojmy a prožitky vyjádřené barvou v plošné kompozici a prohloubení prožitků pomocí hudby</i> <u>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</u> <i>Aplikace hlavních zásad užité grafické tvorby - práce s PC, fotografie, film, tiskoviny</i>	▪ výtvarně vyjadřuje skutečnost objektivní i subjektivní ▪ <i>uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu</i> ▪ <i>prakticky využívá ve vlastní tvořivé činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích</i> ▪ prakticky využívá ve vlastní tvořivé výtvarné činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích ▪ výtvarně vyjadřuje skutečnost objektivní a subjektivní ▪ <i>uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu pomocí zkušeností získaných ostatními smysly</i> ▪ <i>prakticky využívá ve vlastní tvořivé činnosti základních poznatků o výtvarných technikách a metodách uplatňovaných v současném výtvarném umění a digitálních médiích</i>	 1.1.5 1.1.5 1.1.2 1.1.5 1.1.5
Uplatňování subjektivity		
<u>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, představ a osobních zkušeností</u> <i>Uplatnění expresivní a emocionální funkce barvy</i> <i>Využívání výrazových možností materiálů, jejich struktury a barvy</i>	▪ <i>uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu</i> ▪ <i>prakticky využívá ve vlastní tvořivé výtvarné činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích</i>	 1.1.2 1.1.4 1.1.5

Výtvarná výchova

7. ročník

<u>Typy vizuálně obrazných vyjádření</u> Výběr a uplatnění různých typů vizuálně obrazných vyjádření <u>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</u> Estetická a užitná hodnota výrobků, průmyslový design a technická estetika, estetická úroveň reklamy <i>Architektura a její podíl na formování životního prostředí</i>	▪ ve svém výtvarném projevu vybírá a uplatňuje různé typy vizuálně obrazných vyjádření ▪ identifikuje skutečnost uměleckou i mimouměleckou ▪ vysvětluje význam hmotné kultury, užité tvorby a estetických aspektů životního prostředí	1.1.5
Ověřování komunikačních účinků		
<u>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</u> <i>Poznávání regionálních památek i krásy v přírodě</i> <u>Proměny komunikačního obsahu</u> Architektura Estetická úroveň reklamy Návštěvy galerií, výstav, ateliérů	▪ ilustruje přírodní i člověkem vytvořené objekty s ohledem na estetiku ▪ reprodukuje získané informace z oblasti výtvarné kultury ▪ shrnuje poznatky z oblasti výtvarné kultury	5.4